

Gerhard Fichtner-Stipendium  
Stipendiatin 2020

Sabina Meier Zur

## Publikationen

- Seit Oktober 2004 Sachbuchrezensionen über russische Kulturgeschichte und Literatur für NZZ am Sonntag.
- 2011 „Vorwort“. Tatjana Rosenthal: Das Leiden und Schaffen Dostojewskijs. Eine psychogenetische Studie. (=Dostojewskij und die Psychoanalyse) Izevsk: ERGO-Verlag, 5-10, in russischer Sprache.
- 2017 Dostojewskij auf der Couch. (e-book) Izevsk: ERGO-Verlag, in russischer Sprache)
  1. Psychoanalyse und Literatur. Die Dostojewskij-Studien von Nikolaj Osipov und Tatjana Rosenthal im Vergleich, S. 8-17. (Vortrag im Rahmen des I. Internationalen wissenschaftlichen Treffens „Freud und die Russen: Persönliche Geschichten in der Russischen Psychoanalyse“ Mai 2011, Izevsk)
  2. Dostojewskij auf der Couch. Dostojewskij in der frühen russischen Psychoanalyse der 20er Jahre. S. 17-34, (Vortrag im Rahmen der II. Internationalen Konferenz „Freud und die Russen: Psychoanalyse in der Verbannung.“ Mai 2013, Sankt-Petersburg)
- 2020a. Dostojewskij und das Konzept des Irrationalen in der frühen russischen Psychoanalyse. In: Mannherz, J. (Hg.): Das Irrationale in der russischen Geschichte und Kultur. Moskau: NLO. (in russischer Sprache)
- 2020b. Die Rückkehr der Tatjana Rosenthal ins kulturelle Gedächtnis Russlands. Luzifer-Amor, 33 (66)156-166.

